

## 日本声楽家協会研究所 2020 年度 4 月入所 オーディション申込書

**写真添付欄**  
(4cm×3cm)

- 上半身、無帽
- 6ヶ月以内撮影
- のり付けのこと

<b>オーディション受験日</b>		* 希望クラスに✓チェックを入れて下さい (併願可)。 * 最終的な合否及びクラスはオーディションの成績結果に基づき決定します。					
<input type="checkbox"/> 2020 年 2 月 16 日 (日) <input type="checkbox"/> 2020 年 3 月 28 日 (土)		<input type="checkbox"/> 研究員※1 <input type="checkbox"/> 研究科 <input type="checkbox"/> 本科 ( <input type="checkbox"/> 演奏家コース※2 ) <input type="checkbox"/> 別科					
ふりがな			声 種				
氏 名							
住 所			TEL				
			FAX				
			携帯				
生年月日	西暦	年	月	日	PC E mail		
年 齢	満	才 (オーディション受験時)			携帯 E mail		
年	月	学歴、専門機関でのレッスン歴、コンサート出演歴、入賞歴など				師事した先生	
オペラ 経験	演技付で 1 本演じた演目があれば役とともに記載ください。					レパートリー アリア 歌曲 宗教曲	. . . . .
	・「 _____ 」(役 _____ )	<input type="checkbox"/> 原語					
	・「 _____ 」(役 _____ )	<input type="checkbox"/> 原語					
	・「 _____ 」(役 _____ )	<input type="checkbox"/> 原語					
演技付でオペラのシーンや重唱の経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし							
Recit. の歌唱経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし							
受験曲 ※3 原語にて記入	オペラアリア			歌 曲			
	作曲者 _____			作曲者 _____			
	オペラ題名 _____			曲 名 _____			
	曲 名 _____			調 性 _____			
	演奏時間 _____ 分 _____ 秒			演奏時間 _____ 分 _____ 秒			
伴奏者氏名 _____							
通信欄						※事務局記入欄	
						<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">受付日</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	受付日
受付日							

※1 オーディション時に成績優秀者は研究員ディプローマとしての入所となります。  
 ※2 「演奏家コース」に✓チェックを入れた場合は、希望クラス (月曜昼、月曜夜、水曜夜、金曜昼) を通信欄にお書きください。  
 ※3 「研究員」に✓チェックを入れた場合は、オペラアリアと歌曲の 2 曲をご記入下さい (2 曲暗譜歌唱)。  
 その他の場合は、オペラアリアか歌曲どちらか 1 曲のみご記入下さい (1 曲暗譜歌唱)。