

- ・コロナ禍でも学べる
- ・2または3か月毎に受講できる気軽さ
- ・オンライン受講であれば全国から参加可能
- ・【声楽家養成】高いレベルの専門研修

2021年度 7月入所オーディション

研究員・研修生

受験方法
いずれか
選択

一般受験(歌唱・面接)

動画送付による受験(音源・オンライン面接)

オーディション日はお申し込み後、調整の上、決定します。

募集クラス

すべてのクラスでオンラインのみによる受講が可能です。

研究員
ディプロマ

- 開講日&研修内容
・研修〔水〕18:00～20:30(最大延長 21:00) ※ZOOMを使用したオンライン研修と広い空間での対面レッスン(年間 30 回程度)
コレペティトル、声楽講師、演出家による《現場に対応できる力》を養う。
- ・試験 半期毎に行われる対面型のソロ試験。

●講師



〔主任〕
服部容子
(コレペティトル)



中村敬一
(演出)



島崎智子



津山 恵



高橋大海

■ 研修費(プリーマ)
22,000 円(半期 6 か月)

■ 入所金 50,000 円

■ 会員年会費 12,000 円

※成績優秀者(ディプロマ)
・入所金 10,000 円
・研修費 無料

研究科

- 開講日 火&金 18:00～20:30(最大延長 21:00) ※ZOOMを使用したオンライン研修と広い空間での対面レッスン(年間 80 回以上)
- 研修内容 歌曲、Recit 付アリア、オペラアンサンブル曲 / 試験: ソロ試験・オペラアンサンブル試験(ソロ歌唱、指揮者付き)

●講師



〔主任〕
島崎智子



〔副主任〕
布施雅也

■ 研修費(研究科・本科)

一般受講
75,000 円(7-9 月)

オンライン受講
65,000 円(7-9 月)

※3 か月毎に
継続確認。

■ 入所金 50,000 円

研修生

本科

- 開講日 火&木 18:00～20:30(最大延長 21:00) ※ZOOMを使用したオンライン研修と広い空間での対面レッスン(年間 80 回以上)
- 研修内容 歌曲、Recit 付アリア、オペラアンサンブル曲 / 試験: ソロ試験・オペラアンサンブル試験(ソロ歌唱、指揮者付き)

●講師



〔主任〕
谷川佳幸



〔副主任〕
柏原奈穂

■ 研修費(別科)

一般受講
65,000 円(7-9 月)

オンライン受講
60,000 円(7-9 月)

※3 か月毎に
継続確認。

■ 入所金 50,000 円

別科

- 開講日 木&土 18:00～20:30(最大延長 21:00) ※ZOOMを使用したオンライン研修と広い空間での対面レッスン(年間 80 回以上)
- 研修内容 ソロ曲研修(Recit・重唱・演技予備演習、数度の試演会等) / 試験: ソロ試験

●講師



〔主任〕
西川あや子



〔副主任〕
藪内俊彰

フォローアップクラス(上記在籍者がレッスンを受講できる制度。現在休止中)

主任 武田正雄 副主任 岩見真佐子

■上記以外の出講講師

講師 荒牧小百合 伊藤 純 今尾 滋 岩井理花 太田朋子 岡崎寛俊 小川浩美 小田川哲也 小野和彦 川上洋司 倉石 真
小林大作 志田雄啓 高折 績 土崎 讓 津山 恵 内藤明美 羽根田宏子 馬原裕子 宮部小牧 宮本益光 吉田伸昭
指揮 上野正博 河原哲也 佐藤和男 佐藤宏充 高野秀峰 藤本淳也 他
アドバイザー 伊原直子 甲斐栄次郎 高橋啓三 高橋大海 米谷毅彦

ZOOM 本研修はオンライン会議用ソフト「ZOOM」を使用します。

申し込み

別紙(裏面)の「申込書(願書)」に必要事項を記入の上、お送りください。
お申込み後、オーディション日の日程を個別に調整いたします。

〔受験料15,500円〕 お申し込み後、事務局より受理確認の連絡ののち、以下あてにお振込みください。
振込口座 三菱UFJ銀行 千駄木支店 普通0353814 トクヒ)ニホンセイガクカキョウカイ

声楽家としてのステップアップ



※試験の結果により、
進級判定が行われます。

主催・問合せ・申込書(願書)送付先
NPO法人日本声楽家協会
110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
(日暮里駅徒歩8分、千駄木駅徒歩7分)
tel 03-3821-5166
eメール nisseikyo@jvf.gr.jp



▲問い合わせはこちら



▲研究員内容(詳細)



▲【資料】研修生実施内容(詳細)

日声協研究所 2021 年度 7 月入所 研究員・研修生 願書（申し込み書）

写真添付欄
(4cm×3cm)

- 上半身、無帽
- 6ヶ月以内撮影
- のり付けのこと

受験方法		* 希望クラスに✓チェックを入れて下さい（併願可）。 * 最終的な合否及びクラスはオーディションの成績結果に基づき決定。			
<input type="checkbox"/> 一般※1 <input type="checkbox"/> 動画送付※2		<input type="checkbox"/> 研究員※3 <input type="checkbox"/> 研修生（研究科） <input type="checkbox"/> 研修生（本科） <input type="checkbox"/> 研修生（別科）			
ふりがな			声 種		
氏 名					
住 所	〒 _____ - _____		TEL		
			FAX		
			携帯		
生年月日	西暦 _____ 年 _____ 月 _____ 日	PC Email			
年 齢	満 _____ 才（オーディション受験時）	携帯 Email			
年	月	学歴、専門機関でのレッスン歴、コンサート出演歴、入賞歴など			師事した 先生
オペラ 経験	演技付で1本演じた演目があれば役とともに記載ください。		レパートリー アリア 歌曲 宗教曲	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
	・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語 ・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語 ・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語 ・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語	演技付でオペラのシーンや重唱の経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし Recit. の歌唱経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし			
受験曲 ※4 原語にて記入	オペラアリア		歌 曲		
	作曲者		作曲者		
	オペラ題名		曲 名		
	曲 名		調 性		
	演奏時間 _____ 分 _____ 秒		演奏時間 _____ 分 _____ 秒		
伴奏者氏名 _____					
通信欄				受付日	_____

※1 お申し込み後、オーディション日を調整いたします。
 ※2 ア カペラ、伴奏ありどちらでも可。伴奏は受験者が手配。伴奏音源が必要な場合は別途料金支払いあり。動画の送付方法はご相談ください。面接はオンライン（ZOOM）になります。
 ※3 オーディション時に成績優秀者は、ディプローマとしての入所となります。
 ※4 「研究員」に✓チェックを入れた場合は、オペラアリアと歌曲の2曲をご記入下さい（2曲暗譜歌唱）。
 「研修生」の3クラスの場合は、オペラアリアか歌曲どちらか1曲のみご記入下さい（1曲暗譜歌唱）。