受験番号＿＿＿＿＿＿＿＿　　申込日　西暦　　年　　月　　日

日声協研究所入所オーディション
願書（申し込み書）

写真添付欄
（4ｃｍ×3ｃｍ）
●上半身、無帽
●6ヶ月以内撮影
●のり付けのこと

受験方法	＊希望クラスに✓チェックを入れて下さい（併願可）。 ＊最終的な合否及びクラスはオーディションの成績結果に基づき決定。
□一般※1 □動画送付※2	□研究員※3□研修生（研究科）□研修生（本科）□研修生（別科） □オンライン科

ふりがな		声 種	
氏 名			
住 所	〒　　-	TEL	
		FAX	
		携帯	
生年月日	西暦　　年　　月　　日	PC　Email	
年 齢	満　　才（オーディション受験時）	携帯Email	

年	月	学歴、専門機関でのレッスン歴、コンサート出演歴、入賞歴など				師事した先生

オペラ経験	演技付で１本演じた演目があれば役とともに記載ください。 ・「　　」（役　　）□原語 ・「　　」（役　　）□原語 ・「　　」（役　　）□原語 ・「　　」（役　　）□原語 演技付でオペラのシーンや重唱の経験 □ある □なし Recit.の歌唱経験 □ある □なし	レパートリー アリア 歌曲 宗教曲	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

	オペラアリア	歌 曲
受験曲 ※4 原語にて記入	作曲者	作曲者
	オペラ題名	曲 名
	曲 名	調 性
	演奏時間　　分　　秒	演奏時間　　分　　秒
伴奏者氏名		

通信欄	

受付日		

※1　お申し込み後、オーディション日を調整いたします。
※2　ア・カペラ、伴奏ありどちらでも可。伴奏は受験者が手配。伴奏音源が必要な場合は別途料金支払いあり。
　　動画の送付方法はご相談ください。面接はオンライン（ZOOM）になります。
※3　オーディション時に成績優秀者は、ディプローマとしての入所となります。
※4　「研究員」に✓チェックを入れた場合は、オペラアリアと歌曲の２曲をご記入下さい（2 曲暗譜歌唱）。
　　「研修生」の３クラスの場合は、オペラアリアか歌曲どちらか１曲のみご記入下さい（1 曲暗譜歌唱）。