

## 2024年度研修日【別科】

2024年度変更点（下線部）

【目的】声楽家としての基本的な力を向上しつつ、オペラ歌唱に必要なRecitの歌唱や、助演との重唱をまずは音楽的な観点から体験し、学ぶ。

【カリキュラム】全20回の研修を前半はソロ歌唱、後半はRecitを含めたアンサンブル歌唱の習得にあてる。

【試験】前半10回の研修の後にソロ試験、後半の最後はアンサンブルの成果発表会（声楽講師による指揮 予定）

| 回数 | 日にち                     | 内容   |
|----|-------------------------|--|
|    | <del>2024/4/6</del> 土   |  |
|    | <del>2024/4/13</del> 土  |  |
|    | 2024/4/14 日             | オンライン（ZOOM）ガイダンス                                   |
|    | <del>2024/4/20</del> 土  |  |
| 1  | 2024/4/27 土             | 試験会 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                               |
|    | <del>2024/5/4</del> 土   |  |
| 2  | 2024/5/11 土             | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 3  | 2024/5/18 土             | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 4  | 2024/5/25 土             | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 5  | 2024/6/1 土              | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 6  | 2024/6/8 土              | 試験曲提出 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                             |
| 7  | 2024/6/15 土             | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 8  | 2024/6/22 土             | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 9  | 2024/6/29 土             | 試験ピアニスト 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                           |
| 10 | 2024/7/6 土              | 試験ピアニスト 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                           |
|    | 2024/7/7 日              | 前期ソロ試験（歌曲またはアリア）                                   |
|    | <del>2024/7/13</del> 土  |  |
| 11 | 2024/7/20 土             | Recit研修 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）             |
| 12 | 2024/7/27 土             | Recit研修 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）             |
| 13 | 2024/8/3 土              | 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）                     |
| 14 | 2024/8/10 土             | 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）                     |
| 15 | 2024/8/17 土             | 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）                     |
|    | <del>2024/8/24</del> 土  |  |
| 16 | 2024/8/31 土             | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
| 17 | 2024/9/7 土              | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
| 18 | 2024/9/14 土             | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
|    | 2024/9/15 日             | ※見学可（研究科アンサンブル試験）                                  |
| 19 | 2024/9/21 土             | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
|    | 2024/9/22 日             | ※見学可（本科アンサンブル試験）                                   |
|    | 2024/9/23 月祝            | ※見学可（研究員ソロ試験）                                      |
| 20 | 2024/9/28 土             | アンサンブル成果発表会（声楽講師による指揮 予定）                          |
|    | <del>2024/10/5</del> 土  |  |
| 1  | 2024/10/12 土            | 必要なら試験会  |
| 2  | 2024/10/19 土            | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 3  | 2024/10/26 土            | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 4  | 2024/11/2 土             | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 5  | 2024/11/9 土             | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 6  | 2024/11/16 土            | 試験曲提出 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                             |
| 7  | 2024/11/23 土            | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 8  | 2024/11/30 土            | 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                                   |
| 9  | 2024/12/7 土             | 試験ピアニスト 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                           |
| 10 | 2024/12/14 土            | 試験ピアニスト 基本的な歌手の力をつける（ソロ）                           |
|    | 2024/12/15 日            | 後期ソロ試験（歌曲またはアリア）                                   |
| 11 | 2024/12/21 土            | Recit研修 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）             |
|    | <del>2024/12/28</del> 土 |  |
|    | <del>2025/1/4</del> 土   |  |
| 12 | 2025/1/11 土             | Recit研修 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）             |
| 13 | 2025/1/18 土             | 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）                     |
| 14 | 2025/1/25 土             | 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）                     |
| 15 | 2025/2/1 土              | 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル）                     |
| 16 | 2025/2/8 土              | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
| 17 | 2025/2/15 土             | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
| 18 | 2025/2/22 土             | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
| 19 | 2025/3/1 土              | 助演1または2名 出講候補日（全3回） 本科演技付き歌唱に至るためのRecit,重唱（アンサンブル） |
| 20 | 2025/3/8 土              | アンサンブル成果発表会（声楽講師による指揮 予定）                          |
|    | 2025/3/9 日              | ※見学可（研究科アンサンブル試験）                                  |
|    | <del>2025/3/15</del> 土  |  |
|    | 2025/3/16 日             | ※見学可（本科アンサンブル試験）                                   |
|    | 2025/3/20 木祝            | ※見学可（研究員ソロ試験）                                      |
|    | <del>2025/3/22</del> 土  |  |
|    | <del>2025/3/29</del> 土  |  |