

日声協研究所入所オーディション 願書（申し込み書）

写真添付欄
(4cm×3cm)

- 上半身、無帽
- 6ヶ月以内撮影
- のり付けのこと

受験方法		*希望クラスに✓チェックを入れて下さい（併願可）。 *最終的な可否及びクラスはオーディションの成績結果に基づき決定。							
<input type="checkbox"/> 一般※1 <input type="checkbox"/> 動画送付※2		<input type="checkbox"/> 研究員※3 <input type="checkbox"/> 研修生（研究科） <input type="checkbox"/> 研修生（本科） <input type="checkbox"/> 研修生（別科） <input type="checkbox"/> オンライン科							
ふりがな						声種			
氏名									
住所		〒 -				TEL			
						FAX			
						携帯			
生年月日		西暦 年 月 日		PC E-mail					
年齢		満 才（オーディション受験時）		携帯 E-mail					
年	月	学歴、専門機関でのレッスン歴、コンサート出演歴、入賞歴など					師事した先生		
オペラ経験		演技付で1本演じた演目があれば役とともに記載ください。				レパートリー アリア 歌曲 宗教曲			
		・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語 ・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語 ・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語 ・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語 演技付でオペラのシーンや重唱の経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし Recit. の歌唱経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし							
受験曲 ※4 原語にて記入		オペラアリア			歌曲				
		作曲者			作曲者				
		オペラ題名			曲名				
		曲名							
演奏時間 分 秒			演奏時間 分 秒						
伴奏者氏名									
通信欄							受付日		

※1 お申し込み後、オーディション日を調整いたします。
 ※2 ア・カベラ、伴奏ありどちらでも可。伴奏は受験者が手配。伴奏音源が必要な場合は別途料金支払いあり。動画の送付方法はご相談ください。面接はオンライン（ZOOM）になります。
 ※3 オーディション時に成績優秀者は、ディプロマとしての入所となります。
 ※4 「研究員」に✓チェックを入れた場合は、オペラアリアと歌曲の2曲をご記入下さい（2曲暗譜歌唱）。「研修生」の3クラスの場合は、オペラアリアか歌曲どちらか1曲のみご記入下さい（1曲暗譜歌唱）。