

日本声楽家協会研究所 2019 年度 4 月入所 オーディション申込書

写真添付欄

(4cm×3cm)

- 上半身、無帽
- 6ヶ月以内撮影
- のり付けのこと

オーディション受験日		* 希望クラスに✓チェックを入れて下さい (併願可)。 * 最終的な可否及びクラスはオーディションの成績結果に基づき決定します。				
<input type="checkbox"/> 2019年2月23日(土) <input type="checkbox"/> 2019年3月24日(日)		<input type="checkbox"/> 研究員※1 <input type="checkbox"/> 研究科 <input type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 別科				
ふりがな			声種			
氏名						
住所	〒 -		TEL			
			FAX			
			携帯			
生年月日	西暦 年 月 日	PC E mail				
年齢	満 才 (オーディション受験時)	携帯 E mail				
年	月	学歴、出演歴、入賞歴など		師事した先生		
オペラ 経験	演技付で1本演じた演目があれば役とともに記載ください。		レパートリー ソプラノ 歌曲 宗教曲		
	・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語					
	・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語					
	・「 _____ 」(役 _____) <input type="checkbox"/> 原語					
演技付でオペラのシーンや重唱の経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし						
Recit. の歌唱経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし						
受験曲 ※2 原語にて記入	オペラアリア		歌 曲			
	作曲者		作曲者			
	オペラ題名		曲 名			
	曲 名					
			調 性			
演奏時間 _____ 分 _____ 秒		演奏時間 _____ 分 _____ 秒				
伴奏者氏名						
通信欄				※事務局記入欄		
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">受付日</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	受付日	
受付日						

※1 オーディション時に成績優秀者は研究員ディプローマとしての入所となります。
 ※2 「研究員」に✓チェックを入れた場合は、オペラアリアと歌曲の2曲をご記入下さい (2曲暗譜歌唱)。その他の場合は、オペラアリアか歌曲どちらか1曲のみご記入下さい (1曲暗譜歌唱)。