

演奏家コース水曜クラス 披露演奏会

プログラム

2019年9月29日(日)

15:00 開場 15:15 開演

谷中会館初音ホール
(東京都台東区谷中5-2-4)

曲目は予定曲です。当日変更の場合がございます。



Nisseikyo

主催 日本声楽家協会演奏家コース

当コースは4カ月10回のレッスンと
1回の披露演奏を行い研鑽できるコースです。

※本演奏会にご来場を希望される方は、
日本声楽家協会事務局までお申込みください。

N P O 法人日本声楽家協会
tel.03-3821-5166 nisseikyo@jvf.gr.jp www.jvf.jp



1. 藤井裕美子 [ふじい ゆみこ/ソプラノ] ピアノ:相田久美子

G. F. ヘンデル作曲《メサイア》より
なんと美しいことか彼らの足は
G.F.Händel: 《Messiah》 How beautiful are the feet of them

W. A. モーツァルト作曲
鳥たちよ、年ごとに
W.A.Mozart: Oiseaux, si tous les ans

G. フォーレ作曲
マンドリン
G.Fauré: Mandoline

G. シャルパンティエ作曲 歌劇《ルイズ》より
その日から
G.Charpentier: 《Louise》 Depuis le jour

2. 大友愛子 [おおとも あいこ/ソプラノ] ピアノ:久住綾子

R. シュトラウス作曲
献呈
R.Strauss: Zueignung

G. ヴェルディ作曲 G.Verdi:
寂しい部屋で In solitaria stanza
ひとつの星に Ad una stella

G. ヴェルディ作曲 歌劇《シモン・ボッカネグラ》より
夕闇に星と海はほほえみ
G.Verdi: 《Simon Boccanegra》 Come in quest'ora bruna

3. 助川智子 [すけがわ ともこ/ソプラノ] ピアノ:相田久美子

W. A. モーツァルト作曲 モテット《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》より
踊れ、喜べ
W.A.Mozart: Motet 《Exsultate, jubilate》 K.165 Exsultate, jubilate

W. A. モーツァルト作曲 歌劇《魔笛》より
ああ、愛の喜びは露と消え
W.A.Mozart: 《Die Zauberflöte》 Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

G. ヴェルディ作曲
煙突掃除夫
G.Verdi: Lo spazzacamino

G. ヴェルディ作曲 歌劇《ファルスタッフ》より
夏のそよ風吹く上を
G.Verdi: 《Falstaff》 Sul fil d'un soffio etesio

4. 五島祐子 [ごとう ゆうこ/ソプラノ] ピアノ:久住綾子

F. シューベルト作曲 F.Schubert
春の想い Frühlingsglaube
ナイチンゲールに寄せて An die Nachtigall
彼女がここにいたことを Das sie hier gewesen
最初の喪失 Erster Verlust
君こそ我が憩い Du bist die Ruh

- 休憩 -

5. 小林 恵 [こばやし めぐみ/ソプラノ] ピアノ:相田久美子

武満 徹作詞・作曲
翼

武満 徹作詞・作曲
小さな空

高田三郎作曲/高野喜久雄作詩
くちなし

V. ベッリーニ作曲 歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より
こんな婚礼の衣装を着せられて～ああ! 幾度か
V.Bellini: 《I Capuleti e i Montecchi》 Eccoli in lieta vesta～Oh! quante volte

6. 新井勝美 [あらい かつみ/ソプラノ] ピアノ:久住綾子

V. ベッリーニ作曲 V.Bellini:
お行き、幸せなバラよ Vanne, o rosa fortunata
もしも私にできないのなら Almen se non poss'io

R. シューマン作曲
間奏曲
R.Schumann: Intermezzo

J. シュトラウス作曲 歌劇《こうもり》より
無邪気な田舎娘を演ずるには
J.Strauß: 《Die Fledermaus》 Spiel ich die Unschuld vom Lande

7. 星野尚美 [ほしの なおみ/ソプラノ] ピアノ:相田久美子

F. シューベルト作曲/D. アダム. シュトルク独訳
エレンの歌第3 <アヴェ・マリア> (W. スコット《湖上の美人》より)
F.Schubert: Ellens Gesang III (Hymne an die Jungfrau) <Ave Maria>

G. プッチーニ作曲 歌劇《ラ・ボエーム》より
ミミ?!～あなたの愛の呼び声に
G.Puccini: Mimi?!～Donde lieta
助演: 藪内俊弥(マルチェッロ)

8. 広瀬なるみ [ひろせ なるみ/ソプラノ] ピアノ:久住綾子

R. シュトラウス作曲 R.Strauss:
イヌサフラン Die Zeitlose
万霊節 Allerseelen

G. ヴェルディ作曲 歌劇《オテロ》より G.Verdi: 《Otello》

私の母には可哀想な召使いがいたの
Mia madre aveva una povera ancella
- 泣きぬれて、野のはてにただひとり(柳の歌)
- Piangea cantando nell'erma landa (La canzone del salice)
- 恵み溢れる聖マリアよ(アヴェ・マリア)
- Ave Maria piena di grazia

指導・講評 高橋大海、柏原奈穂