

2019年10月20日(日)

18:15 開場 18:30 開演

谷中会館初音ホール
(東京都台東区谷中5-2-4)

※曲目は予定曲です。当日変更の場合がございます。



主催 日本声楽家協会演奏家コース

月曜昼クラスは、4カ月10回のレッスンと
1回の披露演奏を行い研鑽できるコースです。※本演奏会にご来場を希望される方は、
右記QRコードから申込みをお願いします。NPO法人日本声楽家協会
tel. 03-3821-5166 nisseikyō@jvf.gr.jp www.jvf.jp

【来場申込】

1. 井上律子 [いのうえりつこ/ソプラノ]

ピアノ:石井里乃

G. サルティ作曲

いとしい女から遠く離れて

G.Sarti: Lungi dal caro bene

V. ベッリーニ作曲

激しい希求

V.Bellini: Il fervido desiderio

V. ベッリーニ作曲 歌劇《夢遊病の女》より

気もはればれと

V.Bellini: 《La sonnambula》Come per me sereno

2. 御手洗みか [みたらい みか/ソプラノ]

ピアノ:朴 令鈴

天智天皇作歌/伊能美智子作曲

秋の田の かりほの庵の とまをあらみ わが衣手は 露にぬれつつ

額田王作歌/伊能美智子作曲

君待つと わが恋ひをれば わが屋戸の 簾動かし 秋の風吹く

伊能美智子作詞/作曲

山と海と人生と

G. ドニゼッティ作曲 歌劇《ルクレツィア・ボルジア》より

何と美しいこと!何という魔法

G.Donizetti: 《Lucrezia Borgia》Come è bello! Quale incanto

3. 脇田登喜子 [わきた ときこ/ソプラノ]

ピアノ:石井里乃

V. ベッリーニ作曲 歌曲集《6つのアリエッタ》より

優しい妖精マリンコニアよ

V.Bellini: 《Sei Ariette》Malinconia, Ninfa gentile

V. ベッリーニ作曲 歌劇《清教徒》より

あなたの優しい声が

V.Bellini: 《I Puritani》Qui la voce sua soave

佐藤春夫作詩/大中 恩作曲

秋の女よ

北島万紀子作詩/大中 恩作曲

花笛

4. 木村浩子 [きむら ひろこ/ソプラノ]

ピアノ:朴 令鈴

北原白秋作詩/平井康三郎作曲

びいでびいで

あの子この子

親舟子舟

V. ベッリーニ作曲

喜ばせてあげて

V.Bellini: Ma rendi pur contento

V. ベッリーニ作曲 歌劇《夢遊病の女》より

ああ、信じられない

V.Bellini: 《La sonnambula》Ah! non credea mirarti

- 休憩 -

5. 五月女淳子 [さおとめ じゅんこ/ソプラノ]

ピアノ:石井里乃

志貴皇子作歌(万葉集 巻8-1418)/伊能美智子作曲

石激る たるみの上の 早蕨の もえいづる春に なりにけるかも

額田王(万葉集 巻1-20)、大海人皇子(万葉集 巻1-21)作歌/伊能美智子作曲

あかねさす 紫野行き 標野行き 野守は見ずや 君が袖振る

紫草の にほへる妹を 憎くあらば 人妻ゆゑに われ恋ひめやも

伊能美智子作詞/作曲

暁のヴェニス

F. レッドウィッジ作詩/M. ヘッド作曲 歌曲集《月の光の向こうへ》より

第4曲 夜想曲(ノクターン)

F.Ledwidge/M.Head: 《Over the Rim of the Moon》No.4 Nocturne

K. ゴードン作詩/V. ハーバート作曲 オペレッタ《魅惑の女》より

芸術が私を呼んでいる(私はプリマドンナになりたいの)

K.Dordon/V.Harbert: 《The Enchantress》Art is Calling for Me(I want to be a Prima Donna)

6. 江澤知香 [えざわ ちか/ソプラノ]

ピアノ:朴 令鈴

E. ショーソン作曲

終わりなき歌

E.Chausson: Chanson perpétuelle

P. マスカーニ作曲 歌劇《イリス》より

私は恐ろしくて悲しい夢を見ました

P.Mascagni: 《Iris》Ho fatto un triste sogno pauroso

7. 金谷牧子 [かなや まきこ/ソプラノ]

ピアノ:石井里乃

川路柳虹作詩/山田耕筰作曲 《童謡百曲集》より

青い小鳥

北原白秋作詩/山田耕筰作曲

からたちの花

三木露風作詩/山田耕筰作曲 《風に寄せてうたへる春の歌》より

青き臥床をわれ飾る

G. ドニゼッティ作曲

私は家をつくりたい

G.Donizetti: Me voglio fà'na casa

V. ベッリーニ作曲 歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より

ああ、幾度か

V.Bellini: 《I Capuleti e i Montecchi》Oh! quante volte

指導・講評 高橋啓三、馬原裕子